

24. marts 2021/KK

## Referat af møde 3 – i Det Rådgivende Udvalg for SBD - torsdag den 18. marts 2021

Mødet blev afholdt virtuelt på Teams

### Deltagere:

Randi Bak Fischer-Nielsen, Vejle

Henrik Secher Nielsen, Randers

Marianne Buschmann, Aalborg

Eva Therese Ebert, Brøndby

Daniel Ackey, København

Annika Elm Pedersen, Hvidovre

Kent Gottschalk Hansen, Odense

Gitte Jensen, VIA

Pernille Saul, KOMBIT

Jesper Munch Jespersen, KOMBIT

Hanne Hørh Hansen, DBC

Karin Knudsen, DBC

Hanne Lydom Thomsen, DBC

Line Jung Lindhard, DBC

Mødeleder: Hanne Hørh Hansen

Referent: Karin Knudsen

### 1. Strategi for supplerende biblioteksdata - slutbrugeren i centrum

Indledende overvejelser ved Hanne Hørh Hansen, DBC og Jesper Munch Jespersen, KOMBIT.

**Referat:** Hanne, DBC: Den nye struktur for nationalbibliografi og SBD i kombination med den øgede grad af selvbetjening har sat fokus på principperne for SBD. Hvor nationalbibliografien både skal tilgodese nutid og kulturarv, skal SBD betragtes i en mere nutidig kontekst hvor tendenser i tiden og brugernes forventninger afspejles i katalogiseringen. Det betyder øget fokus på formidling for slutbrugeren samtidig med at en post ikke længere er færdig "for altid" men kan beriges hen af vejen når ny viden samles op. Et eksempel er projekterne "fiktive figurer" og "seriebetegnelser"

Jesper, KOMBIT: Der skal være stor fokus på slutbrugeren, både i dataskabelsen og i den funktionalitet, der udvikles i søgning og visning. KOMBIT og DBC vil invitere til bred involvering af bibliotekerne i arbejdet med strategien, når DBC er lidt længere i processen. Det er vigtigt, at sikre en bred opbakning så det bliver bæredygtigt på sigt. Strategien er det første vigtige skridt.

Forventningen er at et webinar om strategien på såvel dataskabelsen og funktionalitet i grænseflader, afvikles ultimo maj.

SBD-udvalget indkaldes til en times tema-møde hvor strategien behandles i udvalget, forventeligt ultimo april. Medlemmerne er naturligvis også velkomne til at deltage i det kommende webinar.

## 2. Opfølgning på de emner der blev fremhævet af deltagerne på sidste møde

**Referat:** Hanne Hørl fremhævede praksis omkring registrering af ophav i forbindelse med accessionsposter. DBC går i gang snarest muligt på voksen skønlitteratur. Opsamling på håndtering af referencer: her blev det klart at det drejer sig om at visse referencesystemer (praksisser/ krav til litteraturlister) efterspørger data, der ikke medtages i katalogiseringen. Det er ikke samspillet til danMARC2 der er begrænsningen, men vedtagne normer i lyset af ressourceforbrug, fx kun de 3 første ophav hvis flere end 3 eller copyright-datoen, der ikke registreres.

Line Jung Lindhardt, DBC anførte at i lyset af den kommende RDA omlægning er det vigtigt, at bibliotekerne melder eventuelle ønsker om ændringer i det nationalbibliografiske indhold ind til Kulturstyrelsen.

Mødedeltagerne må gerne melde tilbage til DBC hvilke data, der er problematiske i deres fravær, set i forhold til referencesystemer.

## 3. Minoriteter som emneord - Bilag 1

Oplæg ved Hanne Lydom Thomsen

**Referat:** DBC-arbejdsgruppen havde oplyst en række spørgsmål til afklaring. På mødet blev konsensus at det primært er etnisk afstamning i billedbøger, der efterspørges. Diskussionen drejede sig primært om det svære etiske spørgsmål, der opstår ved at påføre emneord, der skal udtrykke etnicitet/hudfarve. Annika, Hvidovre har overvejet om der kan opereres med 2 hovedgrupper: afrikansk afstamning og asiatisk afstamning. Daniel, KKB foreslog, at DBC kontakter Verdensbiblioteket og hører hvorledes de griber det an. Hanne Lydom Thomsen tager kontakt og der følges op på næste møde i udvalget.

## 4. Flere indholdsfortegnelser. Bilag 2

Oplæg ved Hanne Hørl Hansen.

**Referat:** På baggrund af forslag på sidste møde i udvalget har DBC undersøgt hvor mange titler, der gennemsnitligt (pr. år) falder inden for de 2 hovedgrupper 50 og 60. Da resultatet er en mindre mængde kan DBC påtage sig udvidelsen uden at hæve omkostninger. Dog kom der yderlige ønsker frem. Gitte, VIA efterspørger gruppe 30 og 37. DBC undersøger omfang og melder tilbage på næste møde.

## 5. Serier/flerbindsværker

Forslag til ny supplerende serieangivelse. Bilag 3. Oplæg ved Line Jung Lindhard Ny supplerende serieangivelse - oplæg.

**Referat:** Indførsel af serietitler, der ikke findes i værket eller forlagsomtalen, er et stort skifte fra en katalogiseringskultur, der bygger på en tilgang, hvor der altid skal være belæg i materialet for en oplysning til en mere vurderende tilgang baseret på brugerens forventninger.

Dette vil kræve en smidig kommunikation med bibliotekerne, som i mange tilfælde vil være de første til at vide hvad en serie kaldes i folkemunde.

Forslaget om et nyt seriefelt betyder ikke at de nuværende praksisser omkring serie-angivelser/ flerbindsværker mv. falder bort, det er et supplement til søgning og visning af værkerne.

Da det vil være et ressourcemæssigt tungt projekt at gennemføre, idet der både kræves nye metadata og ændringer i grænseflader, der skal udnytte de nye data, fik forslaget om et prototypeprojekt på skønlitterær børnebøger opbakning.

Der var flere i udvalget der understregede vigtigheden af tæt dialog med systemleverandører af de mange systemer, der bruger den nationale infrastruktur. Der var bred enighed om relevans og at projektet er et godt eksempel på at stille slutbrugeren i centrum.

DBC går videre med at beskrive prototype-projektet i en ændringsanmodning til KOMBITs governancesystem.

## 6. Genrebetegnelser brugt til hurtig orientering/opstillingsgruppe. [Bilag 4](#)

Oplæg ved Hanne Lydom Thomsen.

**Referat:** Afledt af ændringen efter indførsel af ny 504-note praksis, hvor få udvalgte genrebetegnelser, der bruges som opstillingsdata ikke længere fremhæves i noten: hvad kan der gøres for at disse opstillingsdata bliver mere synlige? Det kræver et samarbejde med FBS for at få viden om hvordan Ciceros materialevalgssystem kan håndtere det, samt evt. andre systemers visformater. Udvalget diskuterede om der var brug for yderligere genre som opstilling. Fx Henrik, Randers kunne fortælle, at man er på vej med Kærlighed; Erotik; Slægtsromaner og Historiske romaner som opstilling.

Der blev drøftet behov for rettelsesmeddelelser ved ændringer i genrer som opstilling. No-gen biblioteker skriver ny label ud og andre ikke. Rettelsesmeddelelser på området bør fortsætte.

Konklusionen blev at udvalgets medlemmer melder tilbage til DBC hvis der er yderlige behov for at optage genrer som opstilling. Desuden laver DBC et blog-indlæg om emnet.

#### 7. Påhængsposter i FBS dannet på baggrund af rettelser i opstillingsdata

Indledende diskussion.

**Referat:** Hanne Hørl Hansen, DBC stillede spørgsmålet om der skal ændres i de regler, der udløser påhængsposter i Brønden. Der er en del forskellige praksisser på bibliotekerne. Der var bred enighed om på mødet, at da det jævnligt var umuligt at "finde fejlen" kunne det være rart, at det der udløser rettelsen bliver fremhævet tydeligere.

Det blev aftalt at bibliotekerne vender tilbage med input til hvilke rettelser der faktisk ikke er behov for at se.

#### 8. Eventuelt

**Referat:** Intet at bemærke.

#### 9. Næste møde – herunder forslag til emner til mødet

**Referat:** Næste møde bliver et kortere tema-møde vedrørende strategien for SBD og den omkringliggende infrastruktur.

Der kom ikke nye emner frem til næste ordinære møde i udvalget, men udvalgets medlemmer er som altid meget velkomne til at fremkomme med emner man ønsker taget op fx om brugerbehov, der pt. ikke tilgodeses grundet manglende metadata.